

WEEK-END

LECTURE

14^E FESTIVAL DE LA POÉSIE DE MONTRÉAL

Voyage aux pays de l'imaginaire imagé

JEAN-FRANÇOIS
CRÉPEAU



La poésie va bon train à Bouquerville, QC, si l'on en juge par le nombre considérable de recueils qui s'y publient et les activités majeures qui se déroulent en son nom l'année durant. J'en prends pour unique exemple le 14^e Festival de la poésie de Montréal, qui aura lieu du 27 mai au 2 juin. Présenté par la Maison de la poésie, l'évènement, autrefois appelé Marché de la poésie, offre une riche programmation d'activités tenues aux quatre coins de la métropole.

Cette année, le Mexique est au cœur de la fête afin de souligner les 25 ans d'échanges entre le Mexique et le Québec. «Table ronde, lancements de livres, lectures et colloque mettront en lumière la fructueuse coopération littéraire entre le Québec et le Mexique», souligne Isabelle Courteau, directrice générale et artistique de la Maison de la poésie.

Tour à tour performée, chantée, slammée, la poésie se présentera également la reliure et la jaquette de recueils, à la place Gérard-Godin (métro Mont-Royal), qui accueillera 70 éditeurs et revuistes sous le grand chapiteau, du 30 mai au 2 juin inclusivement. On y trouvera les ouvrages parus au cours de la dernière année, certains seront même lancés sur place à l'occasion du Festival. Le public pourra ainsi rencontrer et parler avec de vrais poètes et assister aux lectures, tables rondes et lancements.

Cent cinquante poètes, écrivains et créateurs sont attendus au cours du festival dans différents lieux de la ville à travers une quarantaine d'activités riches et variées, plusieurs présentées en français et en espagnol.

Ainsi, outre le Marché de la place Gérard-Godin, je vous suggère d'assister à la lecture du récit poétique *Les sœurs de*, d'après un texte de Louise Cotnoir; il est mis en lecture

par André Perrier et interprété par les comédiennes Marie-Ève Fortier, Violette Chauveau et Ève Pressault. On y retrouvera trois femmes célèbres - Alice James, Camille Claudel, Fanny Mendelssohn -, trois sœurs sacrifiées à la gloire de leurs frères, mais qui ont transgressé l'interdit pour créer leurs propres œuvres, pleines de la souffrance de leur mutisme imposé. Le spectacle aura lieu à la salle O Patro Vys (356, av. du Mont-Royal Est), le mardi 28 mai à 20 heures; l'entrée est libre.

Autre suggestion, celle d'assister au cabaret «Mon refuge est un volcan», un spectacle mettant en scène l'œuvre du regretté poète et parolier Gilbert Langevin. Sur une idée originale de Janine Thomas, Jérôme Langevin, directeur artistique de la soirée, a élaboré un cabaret en musique et en poésie qui réunira Daniel Lavoie - porte-parole de cet évènement -, Gilles Bélanger, France Bernard, François Cousineau, Sylvie Legault, Jessica Vigneault, Marie-Philippe, Philippe Noireaut, Sylvie Paquette et plusieurs autres. Activité annuelle de financement de la Maison de la poésie, ce spectacle aura lieu à l'Espace La Fontaine, le mercredi 29 mai, à 19h30; l'entrée est de 20\$.

Deux autres activités retiennent également mon attention. D'abord, la lecture des *Écrits des Forges et du Noroît* (en français et en espagnol) avec les invités d'honneur du Festival ainsi qu'Hubert Antoine, Nicole Brossard, Claude Beausoleil, Luis Armenta Malpica, Émile Martel, Paloma Martínez (CD), Bernard Pozier et Yolande Villemaire. Cela aura lieu à l'Espacio México (2055, rue Peel) le mardi 28 mai à 18 heures; entrée libre. Puis, «10 idées reçues à propos de la poésie contemporaine», une conférence que Kim Doré prononcera à la Librairie Monet (2752, rue de Salaberry, Galeries Normandie), le mardi 28 mai à 19 heures; contribution volontaire suggérée de 5\$.

Pour la programmation complète, visitez le site maisondelapoesie.qc.ca.

Ateliers d'artistes ouverts au public

25, 26 mai et 1^{er}, 2 juin 2013
10 h à 17 h

Dépliants du circuit disponibles dans les lieux publics !



19 ARTISTES

peintre • graveur • verrier
sculpteur • céramiste potier
objets d'art • matériaux recyclés

...entrez voir!

Roger Alexandre • Hélène Béliveau • Claire Bienvenue
Marie Claprood • Daniel de Lisle • Lorraine Doucet
Carole Ferrer • Daniel Granger • Louise Guay
Maryse Laroche-Plourde • Mireille Molleur
Suzanne Molleur • Annette Perron • Marcel Poirier
Sylvie Roy • Guylaine St-Amand • Fern St-Hilaire
Pierrette Sylvain • Jocelyne Tremblay

LES VOIX DE LA POÉSIE/POETRY IN VOICE

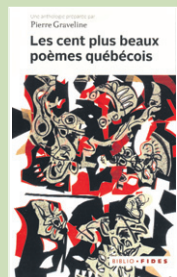


Ce concours bilingue et pancanadien de récitation de poésie fut créé en 2010 à Toronto, grâce aux mécènes M. Scott et Krystyne Griffin. Il a pour but de faire connaître la poésie dans toutes les écoles francophones et anglophones secondaires et collégiales du Canada, de présenter aux élèves les plus belles pages de poésie écrites en français et en anglais, et de remettre l'art de la récitation à l'honneur. Les lauréats 2013 du grand prix - 5000\$ pour le lauréat et 1000\$ pour la bibliothèque de son école dont 500\$ pour l'achat de recueils de poésie - sont Sarah Kordlouie, Villa Sainte-Marcelline (Westmount, Québec), section francophone; Kyla Kane (Vancouver Technical Secondary School, Vancouver, Colombie-Britannique) du côté anglophone; Khalil Mair (Toronto French School, Toronto, Ontario) dans la section bilingue. Un deuxième et troisième prix ont également été remis dans chacune des trois sections.

VITRINE

LES CENT PLUS BEAUX POÈMES QUÉBÉCOIS

(Biblio-Fides, 2013)
par Pierre Graveline



Autrefois éditeur à l'Hexagone, l'anthologiste a rassemblé dans ce livre, d'abord paru en 2007 en grand et beau format, les vers de 75 écrivains, jeunes et anciens, accompagnés de 15 œuvres inédites de l'artiste René Derouin, une suite intitulée *Or et sel*. S'il n'est pas difficile de choisir les strophes de 100 poèmes en affirmant qu'on les croit les plus beaux et de les faire accompagner d'une suite picturale à leur démesure, il faut maintenant que ce travail trouve place non seulement sur les rayons de toutes les bibliothèques, mais que cet ouvrage désormais commun rayonne dans l'imaginaire des femmes et des hommes qui s'y égareront sans jamais les rassasier. Je constate, à regret, que «Speak White», poème de notre fierté francophone de Michèle Lalonde, a été remplacé par «Le fleuve primitif» d'Albert Ferland.

Exposition chez art[o]
16 mai au 2 juin 2013

37, rue Saint-Jacques, Saint-Jean-sur-Richelieu J3B 2J6
450 346-9036 - cooparto.com

